

# HIS. TOI RE DE...



Expérimentations européennes  
et applications éducatives locales en éco-citoyenneté

# HISTOIRE DE... VIVRE AUTREMENT !

## L'Institut de Formation, d'Animation et de Conseil

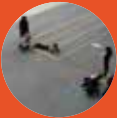
Dans le cadre des activités périscolaires, l'Ifac propose des animations sur l'éco-citoyenneté.



Les notions environnementales telles que le développement durable, l'effet de serre, l'impact carbone, le recyclage, la biodiversité y sont abordées.

L'association Graphistes de l'Ombre propose un jeu didactique et attrayant qui précise ces enjeux au travers des gestes du quotidien.

Cet apprentissage ludique facilite leur adoption et l'investissement durable des enfants, véritables « ambassadeurs » de l'environnement.



## La Ligue de l'Enseignement FAIL13

La Ligue de l'enseignement - Fédération des AIL 13 en partenariat avec les Graphistes de l'Ombre lance dans le cadre des activités périscolaires les ateliers artistiques « Histoire de... » au sein de deux écoles élémentaires marseillaises.

Cette démarche rappelle notre engagement dans la mise en œuvre d'actions citoyennes d'éducation à



l'environnement et pour le développement durable à travers deux missions principales : le label CED (Citoyenneté, Environnement, Développement durable) et l'agenda 21 scolaire et associatif.

Deux Accueils de Loisirs de la Fédération des AIL 13 ont été labellisés CED.



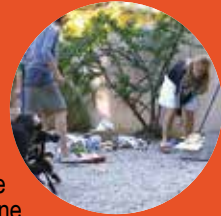
## Les Graphistes de l'Ombre, entre l'Europe et Marseille

L'association des Graphistes de l'Ombre défriche les chemins d'une communication responsable, c'est à dire écologique, citoyenne et interculturelle.

Les programmes expérimentaux européens « Enough for Everyone, for Ever » et « Euro Actors For Environment » nous ont permis d'imaginer les ateliers périscolaires « Histoire de... », où petits et grands créent des histoires à partir de personnages en matériaux de récupération...

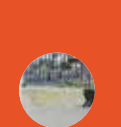
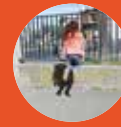
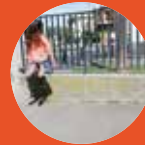
Notre matière première favorite à Marseille : les déchets plastiques de plages, point de départ d'une réflexion sur les gestes propres et le vivre ensemble.

En complément du travail effectué, ce livret propose un making of de la première édition des ateliers, quelques jeux et des sources documentaires.



european responsible communication network  
Fair links in Europe

## COMPRENDRE LE STOP MOTION...



## CRÉER DES PERSONNAGES...



## DÉCOUVRIR DES TECHNIQUES CREATIVES...



## ÉCRIRE UNE HISTOIRE...





GENESE DU PROJET - nettoyage de plage, Marseille

GENESE DU PROJET - recueil documentaire

# LA POLLUTION MARINE...

269.000 tonnes de déchets plastiques flottent dans les océans\*, qui sont devenus une grande poubelle.

Poussés par les vents et les courants, ces déchets se rassemblent dans des cimetières appelés les « gyres océaniques ».

Le plastique flotte.

Il n'est pas bio dégradable et se fragmente seulement en toutes petites particules qui

restent en suspension dans l'eau.

Il empoisonne les animaux qui le mangent...

...et les hommes !

## Questions :

- où cette photo a-t-elle été prise d'après toi ?\*\*
- quels déchets vois tu sur l'image ?
- d'où viennent-ils ?
- pourquoi sont-ils là ?

## Pour en savoir plus :

Une information sur les déchets de plastiques dans les océans  
• <https://vimeo.com/39574766>

Un récent article du journal Le Monde

\* [http://www.lemonde.fr/planete/article/2014/12/10/269-000-tonnes-de-dechets-plastiques-flotent-sur-les-océans\\_4538100\\_3244.html](http://www.lemonde.fr/planete/article/2014/12/10/269-000-tonnes-de-dechets-plastiques-flotent-sur-les-océans_4538100_3244.html)

\*\*réponse : à la plage du Bain des Dames à Marseille, le 28 février 2015

# ...ET SES CONSÉQUENCES



Chris Jordan est un artiste engagé né en 1963, qui vit à Seattle, dans l'État de Washington aux États-Unis.

En 2013 il présente « le voyage à Midway » (Midway journey).

C'est un film qui montre que sur l'atoll de Midway, à quatre cents kilomètres de toute présence humaine, des oiseaux meurent car ils ont avalé des déchets en plastique.

## Questions :

- que reconnais tu sur cette photo ?
- qu'est-ce qui s'est passé d'après toi ?
- que peut-on faire pour que cela n'arrive plus ?

## Pour en savoir plus :

Le site officiel de Christian Jordan  
• [www.chrisjordan.com](http://www.chrisjordan.com)

Le site du film «Midway journey», et un extrait

• [www.midwayjourney.com](http://www.midwayjourney.com)  
• [www.youtube.com/user/journeytomidway](https://www.youtube.com/user/journeytomidway)



GENESE DU PROJET - rencontre franco allemande de pédagogues «Euro Actors For Environment», aout 2010, Le Tholonet

## UN OUTIL SIMPLE : LE STOP MOTION...



« Le stop motion est une technique d'animation permettant de créer un mouvement à partir d'objets immobiles.

Le concept est proche de celui du dessin animé : une scène est filmée à l'aide d'une caméra capable de ne prendre qu'une seule image à la fois. »\*

### Questions :

- d'après toi, comment les films que tu as vus ont-ils été réalisés ?
- dans quel ordre faut-il procéder ?
- de quoi a-t-on besoin pour faire un stop motion ?
- as-tu déjà des idées d'histoires ?

### Pour en savoir plus :

Quelques exemples de films d'animation en stop motion

- [www.artuscrea.com/blog](http://www.artuscrea.com/blog)
- [www.cinetrafic.fr/liste-film/619/1/les-films-d-animation-en-stop-motion](http://www.cinetrafic.fr/liste-film/619/1/les-films-d-animation-en-stop-motion)

Définition et histoire du stop motion

- [http://fr.wikipedia.org/wiki/Animation\\_en\\_volume](http://fr.wikipedia.org/wiki/Animation_en_volume)

# A TOI DE JOUER !

Joue avec nous et gagne une séance gratuite à un atelier "Histoire de..."

## CONCOURS DE DESSIN

Illustre un éco geste, partage ton dessin sur internet en l'envoyant à [histoire-de@go-ercn.eu](mailto:histoire-de@go-ercn.eu) et regarde ce que tu as gagné sur [www.go-ercn.eu/Activites-periscolaires-](http://www.go-ercn.eu/Activites-periscolaires-)

- n°01 : J'inscris stop pub sur ma boîte aux lettres !
- n°02 : Je limite les emballages !
- n°03 : Je choisis à la coupe plutôt que sous vide !
- n°04 : J'utilise un cabas réutilisable !
- n°05 : J'évite le gaspillage alimentaire !
- n°06 : Je fais du compost !
- n°07 : Je répare mes objets !
- n°08 : Je choisis les éco recharges !
- n°09 : Je trie mes déchets !
- n°10 : Je donne mes vieux vêtements !

Source : [www.trionsnosdechets-mpm.fr](http://www.trionsnosdechets-mpm.fr)

## QUIZZ POUR PETITS ET GRANDS

Donne les bonnes réponses aux questions, vérifie les réponses et regarde ce que tu as gagné sur [www.go-ercn.eu/Activites-periscolaires-](http://www.go-ercn.eu/Activites-periscolaires-)

- n°01 : Combien de temps met un chewing gum pour se dégrader dans la nature ? A : cinq semaines, B : cinq mois, C : cinq ans
- n°02 : Combien d'années faut-il pour qu'un verre se décompose totalement ?  
A : quarante ans, B : quatre cents ans, C : quatre mille ans
- n°03 : Que faut-il faire avec les médicaments périmés ?  
A : les mettre à la poubelle, B : les rapporter à la pharmacie, C : les jeter dans les toilettes
- n°04 : Avec quel matériau fabrique-t-on du papier ? A : bois, B : verre, C : plastique
- n°05 : Pour se décomposer, un chewing gum met ? A : cinq jours, B : trois mois, C : cinq ans
- n°06 : Pourquoi ne faut-il pas jeter les sacs en plastiques dans la mer ?  
A : parce que les poissons peuvent s'étouffer, B : parce que c'est beau, C : parce que les tortues jouent avec
- n°07 : Peut-on jeter du verre et du plastique dans la même poubelle ? A : oui, B : non
- n°08 : Combien d'oiseaux meurent chaque année dans les océans du monde à cause des déchets en plastique ?  
A : dix mille, B : cent mille, C : un million
- n°09 : Peut-on jeter ses piles avec les autres déchets ménagers ? A : oui, B : non
- n°10 : Combien de temps met un emballage plastique pour se décomposer ?  
A : six mois, B : trois ans, C : entre cent et mille ans

Source : <http://www.consoglobe.com>

### **Ecoles**

La Barasse, Bonneveine Sablier, Lapin Blanc des Neiges, Mazargues Beauchêne, Saint Jérôme, Square Michelet

### **Intervenants**

Guillaume Blanche, Pierre Broca, Lise Dupas, Jean François Gros, Didier Illouz, Michael Karner, Yves Lévêque, Loïc Ritty Moukier Tan, Ousseidine Mohamed, Françoise Pirot, Basile Pugeaut, Tifenn Robin

### **Partenaires**

Un projet de l'association des Graphistes de l'Ombre en partenariat avec la Mairie de Marseille, la Fédération des Amis de l'Instruction Laïque des Bouches du Rhône, l'Institut de Formation, d'Animation et de Conseil, l'Union Européenne, l'Office Franco Allemand pour la Jeunesse et la société Konica Minolta

### **Contact**

06 81 60 79 29 - [www.go-ercn.eu](http://www.go-ercn.eu)